

evolking: en op PSC'

uimtelijk aspect; er is geen enkel lokaal bijgebouwd." De Vereniging van Ouders aan het PSC heeft het afgelopen jaar aan bovengenoemde aspecten gewerkt in nauwe samenwerking met de autoriteiten en wil hierover verslag doen en nodigt daarom de ouders uit van leerlingen uit voor een algemene ledenvergadering woensdag 18 november om zeven uur door de bestuursleden van de Vereniging van Ouders van PSC. Maar er moet nog heel veel gebeuren en dat kan alleen met meer inbreng van ouders."

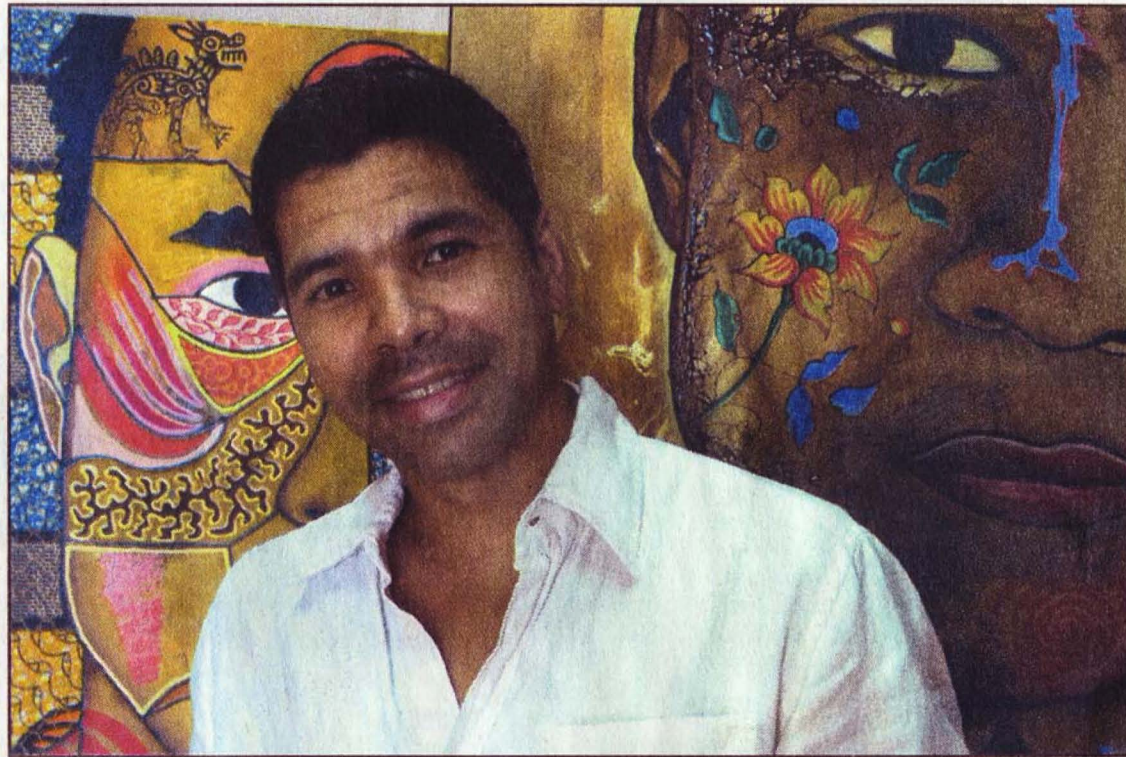
in het kind

or fungeren. Het debat begint om vier uur 's middags in het auditorium van het WTC en eindigt om zes uur. Toegang tot het debat is gratis maar er moet wel vooraf een gratis entreekaart gehaald worden. Dat kan via de volgende personen en telefoonnummers: Mevrouw Maria Openbare Bibliotheek, telefoonnummer 434-5200), Laychel Sambo (Fundashon Material pa Skol, 888-4600) en Amarcelli Scoop en Joanna Martis (Fundashon Bos di Huentut, 462-2442/461-8103). Onder het entreekaartje is toegang niet mogelijk.

Expositie Kara dòná van Vincent Jong Tjien Fa

WILLEMSTAD — Kunstenaar Vince (Vincent Jong Tjien Fa) houdt aanstaande zaterdag de schilderijenexpositie 'Kara dòná' in gallery Alma Blou in Landhuis Habaai.

Autodidact Vince hield in 2003 zijn debuutexpositie 'Rondó na Koló' in gallery Kas di Alma Blou. Daarin toonde hij cirkelvormige gezichten opgebouwd uit vlakken levendige, zonovergoten kleuren. Nu gebruikt hij bestaande modellen: mensen die hij in zijn leven is tegengekomen. Hij legt hun essentie vast in zelfbedachte en bestaande patronen en figuren, geïnspireerd op rituelen en ceremonies uit vele delen van de wereld. Overal ter wereld versiert de mens zijn huid met klei, verf, make-up, sieraden en tatoeages waarmee hij zijn spiritualiteit en identiteit wil benadrukken. De nieuwe expositie van Vince gaat over het versierde gezicht en hij geeft ieder model zijn eigen intens gekleurde decoraties mee, gebaseerd op de wereld van het model zelf. Dat kan gaan van muurschilderingen, patronen van kleden of moedervlekken tot aan huidversieringen van de Maori's toe.



Vince voor zijn eigen werk.

Vince is jarenlang de grafische vormgever van Teatro Luna Blou geweest en in die tijd ontwierp hij de posters en flyers van de theaterproducties. Ook is hij de architect van de corporate identity van het theater. Wie op het terrein van het theater Luna Blou rondloopt komt vele van zijn muurmozaïeken tegen en bij de ingang

staat een grote totempaal 'Alma di Luna' over de chakra's van de kunsten. Deze maakte hij samen met Felix de Rooy. Vince heeft ook de rol gespeeld van huisarts van Zulaika in de gelijknamige film.

Geboren in Suriname uit een Chinese vader en een Antilliaanse moeder is

Vincent Jong Tjien Fa opgegroeid in Suriname, St. Maarten en Curaçao om daarna in Nederland te studeren voor huisarts. Vince woont en werkt nu in Amsterdam waar hij ook zijn atelier heeft.

De opening vindt zaterdagavond om half acht plaats en wordt verricht door Felix de Rooy.